

Шифр

63-11-162

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	2	2	0	3	3	0	1	0	2	0	6	15	3	4	50

**ВАРИАНТ I
Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий ≈ арестант — содружие [де] [ч]
Боицца ≈ бойца
Креведко ≈ креветка
Мальчег ≈ мальчик
Превед ≈ привет
Рукаф ≈ рукав — отглагольное существительное на
Сотона ≈ сатана — окончание существительных на
Чирипажко ≈ черепашка — окончание существительных на -ко, -го, -го, -го.
Школьнег ≈ школьник

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Студенчество, профессура, дружба, зверьё. Слово из этой группы отличается от остальных, не

используют слово "используют"

Однокоренные, родственные. Однокоренное сочетание
слов. Не используйте слово "используют"

Сметана, кефир, йогурт, ряженка. Используют
слово "используют" в сочетании со словами "используют"
выраб и т.д.

Кефир. Т.е. это слово "используют" и можно
использовать в сочетании с: "используют" выраб и т.д. Но
сейчас эти слова редкие.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1) Датировать: датировав, датировав

2) Обещать: обещав, обещав

3) Атаковать: атакуя, атакуя

4) Решить: решив

5) Тосковать: тоскуя, тоскуя

6) Обещать: обещав, обещав

(1; 5; 6) Т.е. это же сов. вида и не используют глаголы
несов. вида, в отличие от: обещав - обещав
решив - решив
атакуя - атакуя

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –
стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...

(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,

Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

З

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2) Как вовека ни корми, он всё равно в лес убежит. 3
3) Коли еси в лес в дугу, не говори «не могу».

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

~~Гравиюра~~ - ~~гравюра~~
~~Доярка~~ - ~~доярка~~ 3

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.

~~Видеякельеи.~~

Подвиль скамью. Совсем к
Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

~~Сельская дорога. (Невесела; повет; тает; одинок; шум; рашир)~~
~~Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.~~
~~(Невесела, повет, тает, одинок, шум, рашир, одиноко н/о)~~

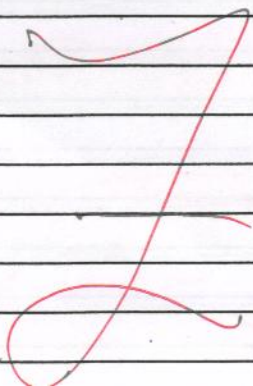
Эти предложения отличаются их характеристиками, например, чередованием. Т.е. одиноко, тает, шум, рашир, одиноко, шум, рашир, одиноко.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

1) Дочь Света старше, так как они с мамой идут в кино, т.е. в место, где есть кинотеатр.

2) Папа гуляет с сыном Витей — мама с дочерью Светой идут в кино.



делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с,сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтико)—речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Спор, затронувшийся в необходимости и отношении
и «написания» иностранной речи. Различия и
т.д. в штильности слов и состава русского
языка

3

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес означает вымышленное вынашивание,
написанные словесами, при этом смысл этого – потеря
смысла и истины.

«Плетение словес» – «пустословие»

4

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)