

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в разногласии во взглядах на литературный русский язык. А также спор между разно-
ными течениями литературы, такими как классицизм и романтизм.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Под «плетением словес» автор подразумевал непроизвольный для нас порядок слов, который использовался на Руси в средневековье. В современном языке это словосочетание трансформировалось в фразеологизм, обозначающий несущую болтовню, разглагольство-
вание.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3
1. На новой дороге не было ухабов.

~~6. Мне всё подвластно.~~

5. Мне отчего-то взгрустнулось.

Кростики, Односоставные, Тисловые

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

4
Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Мама гуляет с сыном Витей. Значит, по-видимому, Витей новорожденный.

Мама с дочерью Светой идут в кино. Значит, мама и дочь идут вместе. Из этого можно сделать вывод, что Света старше.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

1) Два - оба, числительное

2) Хороший - лучший (првосходная степень), прилагательное

3) Они - их - местоимение.

6

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Оливки. Кюв (от двери) - кюв (родник)

б) Уш - раздун - шешелки

в) Архитектор. Писарь - секретарь.

г) Колодезь. Пивитер

6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

15

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской граммматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.ф.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.с.стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.и.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии во.обще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ф.льклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.д.д.ящая к московским приказам, деловая речь, и городское прост.р.речие, наплывы то немецкой, то францу.з.ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы, и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.оложника современ.ного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и. рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.и.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	0	0	2	0	0	2	3	4	6	6	10	4	4	50

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) аццкий - аццкий
- 2) боицца - боицца
- 3) креведко - кровать
- 4) превед - привет
- 5) пропка - пропка
- 6) рукаф - рукаф
- 7) чирипажко - чирипажко

Рассуждения процесс, который происходит в «олбанском языке» можно охарактеризовать как омоложение. Слова в написании пишутся так как они ~~говорятся~~ произносятся. Принцип русской орфографии, согласно которому, слова при произношении могут смягчаться, а также без ударения произносятся по-другому.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Менший род: дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна.

Средний род: одитя гешво, шуд гешво, равнодушше, зверое

Мужской род: бензин.

Деление слов на рода является одной из наиболее частых особенностей деления слов с учетом особенностей семантики.

Бензин - Потому что мужской род.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датировав

объяснить - объяснив, объясняя

атаковать - атакуя

решить - решив, решая

тосковать - тоскуя

обещать - обещая

От глаголов объяснить и решить можно образовать можно образовать по 2 деепричастия, потому что имеют окончание ить.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

~~Пару словечек - разделение предложения на несколько отдельных предложений с целью усиления выразительности.~~

Амфибралия - художественный прием, целью которого является усиление выразительности с помощью соотнесения звуков в слове со значением этого слова, (Картинер, тихохонько, стук ему!).

Мой пример: Тихо лежишь муришат.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Плохая работа – стыд для мастера,

2.

3. Названне груздзем – поведзі і кузов.

2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

совр - Гравюра, с исторической точки зрения гравюра

совр - Доярка, с исторической точки зрения доярка

0

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

б.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Подвинь скамью

Совсем болен

Какой нарядный

Закрой окно

Закрой окно

2