

**Задание 4.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

**Задание 9.**

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

**Задания к тексту.****Задание 14.**

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

**Олимпиада школьников****«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»****по русскому языку****10-11 класс****Вариант 2****Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	1,5	6	2	1	4	0	0	3	0	6	0	1	1,5	77

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*В словах «казацца», «книшка», «децтво», «лесоф» наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове.*

*В алфавитном порядке:*

*Децтво, казацца, книшка, лесоф. Эти слова написаны так, как они слышатся при произношении (принцип «как слышится, так и пишется»). Буквы «тс» заменены буквой «ц» таким образом, «тс» поменялась на «ш», «в» на «ф».*

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?



Данные слова можно разделить на следующие группы:

молоко, кефир, вино (напитки)  
счастье, здоровье, чистота, сострадание (чувства)  
малодель, детвора, враньё (много, много, люди)

В отличие от других слов, у которых только одна форма числа (либо единств., либо множ.) у слова "вино" есть две формы: вино-ед. <sup>форма</sup> число, вина- <sup>форма</sup> множ. число.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследовав, исследуя.  
Рассказать - рассказав  
Арендовать - арендовав, арендуя.  
Рисовать - рисуя  
Казнить - казнив  
Решать - решая, решав.

От глаголов исследовать, арендовать, рисовать можно образовать 2 деепричастия, так как у них есть суффикс *-ва*.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В данных предложениях использована синкдоха-приём, когда используется употребляется слово в единственном числе, но подразумевается множественность (целое - много частей, 1 липа - все липовые деревья).  
Пример: Слово в огне не горит.

### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

В данном тексте встречаются элементы нескольких стилей:

разговорный - предположение 2 (использование просторечий "дешкать", "мол" и разговорной лексики "переварит");  
публицистический - предположение 2 (высказана точка зрения автора, он призывает людей к "созвездке языка").

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Вряд ли - разг., Впрочем<sup>книжн.</sup> - разг., дескать<sup>+</sup> - разг.,  
мол<sup>+</sup> - разг., вообще - разг., видимо<sup>+</sup>,  
несомненно<sup>+</sup> - книжн., к тому же - книжн.

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)



X - нет буквы, Г - пробел

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массовой американизмом, дескать, временно, быстро и проходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же неприемлема, что и крайний национализм традиции.

(5) Вообще культурно-речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, наука, которая призвана органично совместить неизбежные изменения языка и заботу о его прикосновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был Пётр I, когда отписывал русскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты, зело, много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь невозможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые соразмерность и соразмерность, о которых писал А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком и, если она соблюдается, процесс идет естественно, незаметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому же, заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются чужеродно-однообразным и столь массивным телом, что наваливается опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противовес или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому же, не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

10-11-50

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1) Что посеешь, то и пожнешь.

2) Потемнеться донедя.

3) Клиш климой вышибает.

**Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Фляжка - сбр.; Фляжка - историч.

Рафинад - сбр.; Рафинад - историч.

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»

г) «Война и міръ» д) «Война и міръъ» е) «Война і миръ»

а) Война и миръ

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Явление, о котором идет речь - диалект.

Сумароков произнес бы перечисленные фразы так:  
Пѣдвинь скамью. Стѣ совсем боѣльной.  
Какой нарядный. Закрой гѣткно.



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы. <sup>Гл.с.</sup>
2. Было приятно смотреть на победителей. <sup>Гл.с.</sup>
3. Одиноко белеющая в поле дорога. <sup>Гл.с.</sup>
4. Для каждого из нас время течет по-разному. <sup>Гл.с.</sup>
5. В молодости время течет медленнее. <sup>Гл.с.</sup>
6. Отчего-то я был в грусти. <sup>Гл.с.</sup>
7. Мне всё подвластно. <sup>Гл.с.</sup>
8. Я всё не подвластен ничему. <sup>Гл.с.</sup>
9. Сельская дорога. <sup>Гл.с.</sup>
10. В комнате весело кричат дети. <sup>Гл.с.</sup>

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

- 5) В молодости время течет медленнее. <sup>Гл.с.</sup>
- 10) В комнате весело кричат дети. <sup>Гл.с.</sup> (Крест. Глос. Сказ.)
- 3) Одиноко белеющая в поле дорога. <sup>Гл.с.</sup> (Сост. И. Шинн. Сказ.)

Эти предложения простые, двусоставные, распространённые, не осложнены, полные. Основное отличие в том, что в первом предложении подлежащее выражено существительным, а в остальных — наречием.

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов в предложении неверный, так как словосочетание "бурая медведица" не должно быть разделено другими словами (это определительный вид неivotного).

Правильный вариант предложения:  
Бурая медведица, лохматая, вышла из леса.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такая ситуация существует в русском языке благодаря аномалиям.

Примеры:

- петь - инфинитив глагола (т.е. начальная форма);
- петь - сущ., 3 екл. ж. рода (начальная форма);
- мало - наречие;
- мало - краткое прилагательное, ср. род.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- а) Многозначность слов; лук - оружие, из которого стреляют, лук - растение, которые мы употребляем в пищу. 2
- б) Синонимы; "ташаты" и "пашидоры" обозначают один и тот же объект. 2
- в) Архаизмы и историзмы; слово "пашидоры" теперь не используется, мы говорим "щётки". 2
- г) Слова, корни существующие в другом языке, но отсутствующие в нашем (табы ир объяснит, ну что несколько слов в русском языке); "летлаг" (англ.) - валять из-за. 2

Часть IV: слесни газетных газет

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.