

Олимпиада школьников
 «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	4	4	4	0	6	6	4	5	3	4	6	4	2	4	4	78
	6	4,5	0,5	0	6	4	4	3	0	1	3	3	0	4	2	41

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пацанков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнэг, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий, боицца, пропка, рукаф
 В данном написании отражается фонетический принцип русской орфографии.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 Одиночество, дружба, бензин, равнодушие - это исчисляемые, множественное число.

2) Сметана, профессура, зверьё - некоторые группы +
 3) Сметана, колбаса, бензин - всё это материальные предметы.
 В слове «колбаса» можно образовать множественное число «колбасы», а остальные неизменяемы. + -

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать

Объяснить (объясняя, объяснив) -

Решить (решая, решив) -

Обещать (обещая, обещав) +

В слове «колбаса» можно образовать множественное число.

Образовать два деепричастия (совершенного и несовершенного вида) можно от глагола «обещать».

Из глаголов.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Это эпитетизм - выразительная оценка,

делая описательную речь образной.

В слове «обещать» можно образовать множественное число.

Но сейчас не об этом разговариваем.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

- 1) Поспешник людей посмешит +
- 2) Сильно вояка не корми, все равно в лес смотрит +
- 3) Названые кружки – полей в кружок +

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

совр. - гравиюра + гравиюра - истор. -
 совр. - дойарка + дойарка - истор. -

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее?»

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в) +

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

- 1) Проглатывание. -
 2. а) [пoв'и́н'н'т] [ска́м'и'н'у] б) [совс'о́м] [бо́лноу] +
 в) [скако́'у] [на́р'о́дны] г) [закро́'у] [о́кно] +

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее.
В комнате весело кричат дети.
 - В этих предложениях (распространённых) повествовательных, все члены синтаксиса одинаковы.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. +
Света гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Света и Витя Света старше Вити. Так как на некоторых в кино существует возрастные ограничения - их семья разделилась, так как Света проходила по ограничениям, а Витя нет.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

1. ~~Мозги~~ ~~бать~~
 2. ~~вода~~ - ~~водка~~ 3. ~~лесовик~~ - ~~лесной человек~~
 3. Это явление аллюзии.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Пронлюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) ~~мук~~ (обозн.) , ~~мук~~ (столовое оружие) +
 б) ~~горюк~~ , ~~крик~~ (исеуде) +
 в) ~~кунец~~ ⇒ ~~вырешан~~ +
 г) ~~восток~~ ~~восток~~ ~~восток~~ ~~восток~~ ~~восток~~ ~~восток~~ -

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия отчего, между прочим русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилестические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлении новых его функций, вызванных к жизни изменившимися отношением к православной церкви к религии вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шнниковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Противостояние «формализованного»
языка карамзинистов и националистиче-
ского языка архаики «шишковистов»
началось примерно в 80-х годах XVIII в. +

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В историческом значении «плетение словес» -
«доископывать суть», «выискивать подробности»
экспрессией +
В современном значении «плетение словес» может быть воспринято
как вымысел, в качестве синонима слову «речь» -

Количество баллов и критерии оценок
10-11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)