

Шифр

"14-11-99"

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	0	1	0	2	1	4	0	3	4	6	1	15	2	2	44

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, бошца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Такое написание строится как коверканье звуков (букв) по буквенным парам (а → о, к → г, и → р, б → п и т.д.). Например, слова "превед" и "привет"

Наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов в следующих словах:

*1) аццкий (ацский), пропка (пробка), зрукаф (рукав),
4) бошца (боится). Согласные "дк" выписаны, как "цк", буква "б" становится "п" из-за "т" перед ней, буква "в" становится "ф", потому что стоит в конце предложения, согласные "ня" становятся "ца". Как выписаны, так и читаются по алфавиту: ацский, боится, рукав, пробка.*

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) группа: одиночество, дружба, равнодушие, студенчество, профессура, белизна, бензин, зверьё — известны



делает более мног.^ообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.^{с.}кие любят выискивать ее, сп.^отыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.^{з.}действует самый состав рус.^{с.}кого языка как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.^{н.}ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.^{н.}о видоизм.^еняет наши стил.^истические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.^имают...ся как тяжеловесные и напыщен.^{н.}ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.^{н.}ых к жизни изменивш.^имся отношением к православной церкви, к религии во.^ообще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.^ольклорная поэтика, диалектные противопост.^{а.}вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.^одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.^оречие, наплывы то немецкой, то францу.^{з.}ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.^{с.}кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.^оложника современ.^{н.}ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.^{с.}иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.^{в.}творены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.^и рус.^{с.}кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, при.^инимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

~~загорелся и загорел~~ → это слова "гореть"
 (загорел - гл., загорелся - причастие, загорелась - гл.)
 самосейбы и самосейбность → это
 слова "сам"
 реднок-дейц; ден-нсе; ел-ею

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) лук (расщепление, оружие), это градусы —
- б) кекс и френч — синонимы +
- в) очи (устаревшее) и глаза — синонимы, архаизм
- г) внутренняя сторона локтя (анатомия) —

~~Синонимы, архаизм~~



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1) на новой дороге не было ухабов

2) мне отчего-то взгрустнулось

безличное ~~сказательное~~ предложение.
сказательное неагальное односоставное.
предложение с герундием и обстоятельством.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

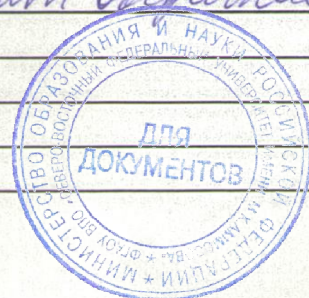
Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Всё это предложение:

папа гуляет, мама с дочерью Светой идут.

Света старше Вити, так как она самостоятельно вместе с мамой идёт в кино, а Витю сопровождает папа, т.е. по грамматической основе видно, что он не самостоятелен совершает действие, Вите вообще не действует, только папа. А Света с мамой наравне, возможно этот возраст её возраст.

Света старше Вити.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Работа мастера бьется
2. Век живи, век учишь.
3. Назвался груздем – полезай в кузову +

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра, доярка – современная точка зрения

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

окажеш (родные осинки)
псоздвинь сксозмью, ссозвет бсозльнсозт,
ксозкссозт нсозтр.едкеш, зсозкссозт гсозкнсозт



- 2) Белизка, Берзук, еметана (неисчисляемое)
 - 3) Клякса, зверье (исчисляемое)
 В слове "зверье" категория числа проявляется и в казе, тем у остальных. Но уже это-
 му во множественном числе (зверья, звери и
 зверье), а также в среднем роде (она своё
 зверье), как будто в единственном числе.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
 датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

• датировать (датируя, датировав) 0,5

• объяснить (объяснив, объяснив) —

• решить (решая, решав и решив) —

• тосковать (тоскуя, тоскував) —

• обещать (обещая, обещав) + 0,5

От глаголов "объяснить" и "решить" можно образовать по два деепричастия прошедшего времени (завершённое действие "объяснив" и "решив" и незавершённое действие "решая" и "объясняя", потому что для этого им же нужно было соединиться с приставкой или суффиксом, как для остальных деепричастий, как правило.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и — чарку — стук ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Данный стилистический прием заключается в описании слов или их частей, записей их мире или звукоподражательных слов. Создается образность, стремительность действия и особая выразительность.
 "Он его за шиворот — к себе в тот момент только хлоп-хлоп"



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Карамзинисты» – сентименталисты, можно сказать, ретактики («Бедная Лиза» и др.).
«Шишковисты» – реалисты, за жесткую дикцию.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» – вышние эпитеты, сложное синтаксическое предложение, архаизмы, средство выразительности средств.



Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)