

Шифр

61-02-11-581

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	4	2	6	2	0	0	0	2	0	6	10	0	2	40	

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирпажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боица*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1. *Ацкий, чирпажко, рукаф*
2. *Ассимилирование*

3. *Принцип: пиши то, что слышишь*

6 б.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1. *одиночество, дружба, равнодушие, зверьё, колбаса*
2. *сметана, профессура, белизна, бензин*

- + 2-ая группа: студенческое, зверёк, прогрессиру-
сочижающие существительные
- + 3-я группа: синтакс, космоса, бензин - существи-
тельные обозначающие конкретный предмет.
- В слове "бензин" категории числа превышающие
число, что в остальных, потому что у всех остальных
эта форма совпадает с формой рн. ед. члн, а у
слова "бензин" только значение мн. члн и 40.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1. Датировать-датировав, объяснять - объяснив^{0,5}
атаковать-атакуя, атаковав; решить-решив, решив
тосковать-тоскнув, обещать-обещае^{0,5}, обещав
2. Можно обсудить в двух вариантах от школы:
атаковать, обещать, решить

2 б.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –
стук ему! И не дыши – до dna! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидал образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Эпитет - эпиграфический термин, пропуск
бо фразе какого-либо слова, мало подда-
ющейся анализу

Я ногую (скажи) по памяти при первом
своем дне

6 б.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Баскетболист — ногой дает пас себе —
2. Чемпионка не корчится, а он все равно висит сворачиваясь.
3. Высокий игрок, да зуб не имеет. — 2.

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

исторической точек зрения.
Праворадикальная?
собратья историческая точка зрения?

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «*Повидимому, чорт прогуливался по галлерее*»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

etkayen — 00.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, |одиноко белеющая в поле.|
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Я с удовольствием смотрел на победителей
Для каждого из нас время течёт по-разному
(оба предложения простые двусоставные
повествовательные, невоскликнувшие насино-
стрижущие, второстепенные члены придаточные-
дополняющие и обстоятельства, неизвестны, нечлены)

0 0 .

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

1. Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. +
2. Дочь Света спрашивает, потому что она идёт
в кино, т. е. девочка уже способна ваниши-
мать показанную в фильме информацию.

2 0 .

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

День, дождь (сущ и наречие), утро, утрои,
вечер, вечерои

0 ♂.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Кисть куки, кисть винограда, кисть художника-монументалиста

б) Руки, товарищ, приятель - синонимы

в) Чай - чеб, перст - пальцуз - анахронизм

г) Молодёжной, серпантин - авторские идиомы

6 ♂.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русск. речь оказывается в силу спец. фики русск. грамматики гибкой и многобр. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.кие любят высматривать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

- ✓ (3) На вкус во.действует самый состав рус.кого языка, как и его строй.
- (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.ляет наши стил.истические представления. (5)
- ✓ Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка,
- ✓ с другой — уже много десятилетий восприн.и мают.ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни
- ✓ изменивш.имся отношением к православной церкви, к религии во.обще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.авления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины — самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, раз.творены пласти разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании рус.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

1/4

10 ♂.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Противостояние между «карамзинистами» и «шишковистами» прошло из-за попыток приспособить классицистов к новым историческим условиям. Шишковисты – активные сторонники классицизма, настроенные реакционно и не принесшие духовную реформу караванам.

08.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес – это единообразный способ выражения ощущений, в которых привычные образы соглашаются с будущим словом, смыслим, житейским и сказанным.

21.

Лопатина С.Б.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)